

# CHARTRE PREPARATION FICHIERS

## 1-Format des fichiers acceptés:

- PDF HD avec polices vectorisées
- EPS avec polices vectorisées

## 2-Résolution et couleurs

La résolution doit être comprise entre 100 et 150 dpi échelle 1:1 pour les formats supérieurs à 800x1200mm, dans la limite de 1,5Go (hors compression).

Pour les formats plus petits, la résolution doit être comprise entre 300 et 400 dpi.

Les couleurs seront en **CMJN**, toutes couleurs Pantone ou RVB seront automatiquement converties en quadri. Le noir incorporé dans vos documents devra être constitué de telle sorte:

Cyan 50%  
Magenta 50%  
Jaune 50%  
Noir 100%

A défaut, votre noir ressortira gris sur nos impressions.

## 3-Dimension des fichiers

De préférence, les fichiers devront être fournis à l'échelle 1:1.

Toutefois, pour les grands formats (supérieurs à 800x1200 mm) il est préférable de les réduire proportionnellement, pour éviter de transférer des fichiers trop lourds.

La résolution doit être en adéquation avec l'échelle d'agrandissement (200 dpi au demi, 400 dpi au quart...); selon votre choix il faut que nous ayons un minimum de 100 dpi au final.

Il est impératif de nous indiquer l'échelle à laquelle vous avez travaillé vos fichiers.

## 4-Traits de coupe et fond perdu

Les fichiers ne doivent comporter aucun traits de coupe, ni hirondelles, ni gamme de couleurs. Prévoir 5 mm de fond perdu tournant pour les impression recto et 10 mm pour les recto/verso.

Nous consultez pour tous les façonnages spécifiques (Fourreaux, enrouleurs...)

## 5-Découpe au contour, rainage, perforation...

Merci de télécharger la bibliothèque nuancier PIXCOLOR mise à votre disposition avant la préparation de vos fichiers, et de les utiliser selon les explications ci-dessous.

Chaque nuance correspond à une fonction:



**CutContour:** Tracé de découpe simple ou complexe

**Rainage:** Emplacement des pliages sur votre fichier

**Perfos:** Emplacement des perfos (simulation par un cercle sur votre fichier)

**White:** zones à traiter en blanc partiel ou total (à utiliser en couleur de fond)

## 6-Impression en blanc

Que cela soit pour imprimer du blanc ou appliquer un blanc de soutien, la méthode est la même. Créer la forme vecteur correspondant à la surface à imprimer en blanc, remplir la forme avec le ton direct «White» de notre bibliothèque.

